

Vous venez de trouver une règle mise en ligne par un collectionneur qui, depuis 1998, partage sa collection de jeux de société et sa passion sur Internet.

Imaginez que vous puissiez accéder, jour et nuit, à cette collection, que vous puissiez ouvrir et utiliser tous ces jeux.

Ce rêve est devenu réalité.

Chantal et François vous accueillent à Sologny (Saône-et-Loire), au cœur du Val Lamartinien, entre Mâcon et Cluny, à 1h de Lyon ou Châlon-sur-Saône, 1h30 de Roanne ou Dijon, 2h de Genève, Grenoble ou Annecy et 4h de Paris (2h en TGV).

L'Escale à jeux est un gîte ludique, réunissant un meublé de tourisme *** pour 6 à 15 personnes et une ludothèque de plus de 7 000 jeux de société. Au total, 260 m² pour jouer, ripailler et dormir.

<http://escaleajeux.fr> – 09 72 30 41 42 – francois.haffner@gmail.com

**ESCALE À JEUX**



LE REMUE- BAGUETTES

W0452

Jeu de perception visuelle
et de logique

2 3 4 5 6 7



(jeu à difficulté progressive)

2 à 4 joueurs

Jeux logiques

CONTENU DU JEU

Le jeu se compose de :

- 8 baguettes en matière plastique
- 6 cartes d'entraînement blanches (figures composées de 4 baguettes)
- 25 cartes vertes (dont 10 avec figures formées de 5 baguettes et 15 avec figures formées de 6 baguettes).

PRINCIPE DU JEU

Jeu d'observation et de logique, le Remue-baguettes peut être abordé aisément par des enfants de 5/6 ans, une première familiarisation en manipulation libre étant possible plus tôt.

Reproduire une figure géométrique à l'aide de ses éléments constituants, tout en respectant certaines contraintes, contribuera à développer et à affiner les facultés de perception visuelle et d'orientation des jeunes enfants. Ce sera aussi pour eux une aide précieuse qui favorisera le développement de leur fonction symbolique.

DÉROULEMENT DU JEU

Le Remue-baguettes se joue à 2, 3 ou 4 joueurs.

Le but du jeu est pour chaque joueur ou équipe de ramasser le plus grand nombre de cartes. Une carte peut être conservée lorsqu'elle a été exactement reproduite à l'aide des baguettes en matière plastique. Avant de

débuter une partie, battre d'abord les cartes, les retourner face contre table, puis désigner le joueur qui doit commencer. Le sens du jeu est celui des aiguilles d'une montre. Selon le nombre de baguettes composant la série de cartes retenues, le premier joueur en aligne 4, 5 ou 6 devant lui (Figure 1),

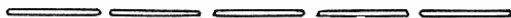


Figure 1

tire 3 cartes qu'il étale sur la table et essaye d'en reproduire, successivement, le plus grand nombre possible, en 2 **mouvements** de baguettes, (la position des baguettes résultant de la reproduction de la carte précédente doit être conservée pour entreprendre la suivante. Le joueur garde les cartes qu'il a réussies et laisse les autres sur la table. Le second joueur tire ensuite le nombre de carte nécessaire pour en avoir à nouveau 3 et, repartant de la position des baguettes du coup précédent, essaye à son tour de les reproduire en 2 mouvements. Le gagnant est celui qui a réuni le plus grand nombre de cartes.

N.B. : Un joueur ne doit pas forcément faire 2 mouvements pendant son tour si cela n'est pas nécessaire.

UN MOUVEMENT consiste à lever et à déplacer une baguette d'une position à une autre, sur la table, ou à en ajouter ou retrancher une d'une figure. Tourner une baguette autour de son axe, sans la déplacer d'un endroit à l'autre de la table, ne compte pas pour un mouvement.

CONDUITE PÉDAGOGIQUE AUPRES DES ENFANTS

Ce jeu est conçu pour pouvoir être utilisé progressivement :

Après s'être familiarisés avec le jeu individuellement, les enfants pourront entreprendre une partie collective. Ce n'est que progressivement que l'institutrice introduira la notion de **mouvement**, notion plus difficile à comprendre pour les enfants. Une partie peut très bien se jouer en s'efforçant de reproduire simplement les figures. La difficulté peut également être dosée en utilisant tout d'abord les 6 cartes d'entraînement blanches dont les figures ne comportent que 4 baguettes, puis les 10 cartes à 5 baguettes, enfin, les 15 cartes à base 6 baguettes.

© 1979 Orda Industries Ltd.
Printed in Israel



LE REMUE-BAGUETTES
W 0452